東海学園

言語・文学・文化

終刊号
(通巻第80号)

2023

東海学園大学日本文化学会

目次

額田王と額田姫王 —— 別人説から見えてくる世界 ——	加藤 孝男	1	山崎豊子『運命の人』が問いかけるもの	北出真紀恵	85
『源氏物語』における「やつる」「やつす」 —— 男君、女君の人生を彩る言葉として ——	伊勢 光	11	民主主義とテレビの選挙報道 —— 国政選挙「テレビ報道」のモニター調査 ——	高野 春廣	97
「匂兵部卿」巻考 —— 薫と匂宮の年齢 ——	嘉藤久美子	22	中世和化漢文における貸借表現 —— 「かす」と「かる」 ——	三宅ちぐさ	107
宗祇筆『源氏物語』について —— 空蟬・梅枝・宿木・浮舟・手習・夢浮橋を中心に ——	宮田 光	31	一宮市妙興寺の弁才天像と南無仏太子像 —— 未指定文化財から県登録文化財へ ——	小野 佳代	119
『宇津保物語』『国譲上』の「仮名手本」について(再考)	田島 優	39	キリスト教的視点から子どもを抱く石仏を考える —— 子ども・仔馬を抱く石像を考える ——	春日井真英	132
陽明文庫蔵 新井白石「楼名」をめぐるって	松尾 肇子	47	E・A・ポー「落とし穴と振り子」の映画化について	大場 厚志	144
「人情」と心理学 坪内逍遙『小説神髓』再読	大橋 崇行	60	総目次		
癒される漱石 —— 俣野義郎と野村伝四 ——	藤井 淑禎	70	現在日本における学と知の危機 —— フランクフルト学派の理論と思想の視点から ——	早野 禎二	183
恩田陸「六番目の小夜子」論 —— 小夜子とは誰なのか ——	中川 智寛	77	人形劇「なかよし」はどこが面白いのか —— 幼児は人形劇をどう見ているか ——	高橋 一元	200
			語彙総体論的研究の進展の期待	田島 毓堂	206

CONTENTS

- Exploring the World of the "Manyoshu" through the Theory of Separating Nukata no OKIMI (額田王) and Nukata no HIMEO (額田姫王)
KATO Takao 1
- "Yatsuru" and "Yatsusu" in The Tale of Genji : Words that Color the Lives of Men and Women
ISE Hikaru 11
- On the Ages of Kaoru and Niou in "The Perfumed Prince" Chapter
KATO Kumiko 22
- Sogi's Manuscripts of "Genji Monogatari (The Tale of Genji) "; focusing on Utsusemi, Umegae, Yadorigi, Ukihune, Tenarai, Yume-no-Ukihashi
MIYATA Mitsu 31
- Reconsidering the Handwriting Kana Models in the Kuniyuzuri-Jo (国譲上) Chapter of Utsuhomonogatari (宇津保物語)
TAJIMA Masaru 39
- A Study on ARAI Hakuseki's "Rōmei (楼名)" in the Yōmei Bunko Collection
MATSUO Hatsuko 47
- "Nin jyō" and Psychology : Revisiting TSUBOUCHI Shōyō's "Shōsetsu Shinzui"
OHASHI Takayuki 60
- Healing Soseki : MATANO Yoshiro and NOMURA Denshi
FUJII Hidetada 70
- A Study of ONDA Riku's "Rokubanme no Sayoko" : Who is Sayoko?
NAKAGAWA Tomohiro 77
- A Study of "Unmei no Hito" : Embracing Defeat and Vocation
KITADE Makie 85
- Democracy and Television Election Coverage : TV News Monitor Survey on National Elections
TAKANO Haruhiro 97
- The Use of "Lending and Borrowing" Expressions in Medieval Waka Kanbun (和化漢文)
MIYAKE Chigusa 107
- Investigation of two statues of Benzaiten and Namubutsu Taishi (Prince Shōtoku) at Myokoji Temple in Ichinomiya City : From undesignated cultural properties to prefectural registered cultural properties
ONO Kayo 119

Considering Stone Buddhist Figures which holds a Child or Foal from a Christian Perspective	KASUGAI Shinei 132
On the Film Adaptation of E. A. Poe's "The Pit and the Pendulum"	OBA Atsushi 144
The Crisis of Reason and Knowledge in Japan Today : From the Perspective of the Theory and Thought of the Frankfurt School	HAYANO Teigi 183
What makes the puppet show 'Nakayoshi' interesting : How do young children perceive puppet shows?	TAKAHASHI Kazumoto 200
Expectations for development of vocabulary study as a whole	TAJIMA Ikudo 206

TOKAI GAKUEN

Journal of the Association for Japanese Cultural Studies

— Languages, Literature and Culture —

Vol. 21

2023

The Association for Japanese Cultural Studies

TOKAI GAKUEN UNIVERSITY