

東 海 学 園

言語・文学・文化

第 20 号
(通巻第79号)

2020

陽明文庫蔵 新井白石「鄙作意解」をめぐって	松 尾 肇 子..... 1
講談と落語のあいだ	大 橋 崇 行.....15
—— 初代快楽亭ブラック「英国実話／孤児」が示すもの	
『冬柏』：新詩社『明星』の未完の終焉.....	西 村 富美子.....24
—— その軌跡 ——	
翼を持つ石像の分布	春日井 眞 英.....37
—— 一石三十三観音の石像から —— (石仏のイコノロジー⑬)	
詩余ものがたり 南宋篇(三)	松 尾 肇 子.....48
—— 清・葉申薌『本事詞』 ——	
彙報・執筆者紹介.....	58
精神障害者の社会関係資本形成とCapabilityの関連について	早 野 禎 二.....84
—— 社会福祉基礎構造改革以前と以後の比較の視点から ——	
基底名詞句ノ顕在スル準体構造の粗描	樋 野 幸 男.....94

東海学園大学日本文化学会

TOKAI GAKUEN

Journal of the Association for Japanese Cultural Studies

— Languages, Literature and Culture —

Vol. 20

2020

CONTENTS

A Study on ARAI Hakuseki(新井白石)'s "Hisaku Ikai (鄙作意解)" owned by the
Yōmei Bunko(陽明文庫) MATSUO Hatsuko 1

Between kodans and rakugos —Problems indicated by KAIRAKUTEI Black the
1st 'Eikokujitsuwa/Koji (Oliver Twist)' OHASHI Takayuki 15

"TOUHAKU"(冬柏): The incomplete end of Shin shi sha(新詩社)'s "MYOUJOU"(明星)
—follow the track— NISHIMURA Fumiko 24

On Buddhist Stone figures with carved wings in Aichi-kogen(愛知高原)
Winged Avalokiteshvaras in 33 Kannon(三十三観音) carved on single stone.
(Iconology of Buddhist-Stone-figures ⑬) KASUGAI Shinei 37

Records of occasion in Ci(詞) of the Southern Song Dynasty(3)
Translated by MATSUO Hatsuko 48

On the Relationship of Social Capital Formation and Capability for People with
Mental Illness.
— From the perspective of comparison before and after the Social welfare basic
structural reform — HAYANO Teiji 84

On *Juntai*(準体) Structures with a Ground-State Noun Phrase HINO Yukio 94

The Association for Japanese Cultural Studies

TOKAI GAKUEN UNIVERSITY