

研究業績一覧

小林 幸夫

単著

1. 『咄・雑談の伝承世界―近世説話の成立―』
(三弥井書店 平成8年6月)
 2. 『しげる言の葉―遊びごころの近世説話―』
(三弥井書店 平成13年11月)
 3. 『説話と俳諧連歌の室町―歌と雑談の伝承世界―』
(三弥井書店 平成28年8月 伊賀市公益財団法人芭蕉翁顕彰会 平成29年度(第71回)芭蕉祭文部大臣賞受賞)
 4. 『西行と伊勢の白大夫』
(三弥井書店 平成29年6月)
 5. 『鮭の神・立烏帽子・歌比丘尼―伝説・縁起・ハナシを尋ねる―』
(三弥井書店 平成29年8月)
- 共著
1. 『京都の伝説―丹波を歩く―』
(淡交社 平成6年3月)
 2. 『愛知県史 資料編35 近代12 文化』
(愛知県 平成24年3月)
- 論文
1. 『竹斎』の方法
(『日本文学の重層性』(桜楓社 所収 昭和55年4月))
 2. 『仁勢物語』とかぶきの精神―業平像の変貌―
(『立命館文学』435・436号 昭和56年9・10月)
 3. 『浮世物語』の教化と諧謔性

4. 『言葉の力―狂歌咄とおどけ者―』(『枯野』6号 昭和63年7月)
5. 『咄と医師―翠竹道三の咄―』
(『説話と伝承者』(説話・伝承学'89)平成元年4月)
6. 『茶の湯と雑談―近世軍記への視座―』
(『枯野』7号 平成元年11月)
7. 『「おどけ者」―休像の形成―』
(『伝承文学研究』38号 平成2年7月)
8. 『「一休」頓作―考―咄の生まれる場所―』
(『立命館文学』515号 平成2年3月)
9. 『咄と振舞―定家俗伝抄―』(『立命館文学』518号 平成2年9月)
10. 『伝承の論理』
(『枯野』8号 平成2年11月)
11. 『狂歌咄西行論―茶数寄と歌数寄―』
(『日本文学の原風景』(三弥井書店 所収 平成3年12月))
12. 『好色一代男』と談林俳諧の精神―方法としてのなし―
(『枯野』9号 平成4年1月)
13. 『仁勢物語』と雑談の世界―振舞の座の発想―
(『立命館文学』523号 平成4年3月)
14. 『夜咄の俳諧―伽と百物語―』
(『東海学園国語国文』42号 平成4年10月)

15. 「ことば遊びの文芸―秀句頓作と咄―」
〔東海学園国語国文〕 43号 平成5年3月
16. 「夕霧廓文章」
〔演劇〕 36号 平成5年5月
17. 「酔狂する小町―秀句のあそび―」
〔枯野〕 10号 平成5年6月
18. 「馬の頭の風流―祭礼と見世物と―」
〔東海学園女子短期大学紀要〕 28号 平成5年9月
19. 「詩話と公案―饅頭の秀句―」
〔東海学園国語国文〕 44号 平成5年10月
20. 「へはね字」の遊び―聯句・連歌・咄―
〔東海学園国語国文〕 45号 平成6年3月
21. 「笑話の出版―連歌・俳諧・咄―」
〔伝承文学研究〕 42号 平成6年5月
22. 「靈照女掛絵と孝子譚」
〔東海学園国語国文〕 46号 平成6年11月
23. 「西行狂歌咄論―歌徳説話と狂歌咄―」
〔東海学園国語国文〕 47号 平成7年3月
24. 「漱石と諧謔の精神―江湖の処士 苦沙弥先生―」
〔漱石―作家の誕生―〕 (世界思想社) 所収 平成7年10月
25. 「『醒睡笑』の白髪天神説話から―咄の編集へ―」
〔東海学園国語国文〕 48号 平成7年10月
26. 「笑話と座頭―言葉遊びの伝承―」
〔東海学園国語国文〕 49号 平成8年3月
27. 「渡唐天神の秀句―禅林の夢想天神説話―」
〔伝承文学研究〕 45号 平成8年5月
28. 「咄の編集―『醒睡笑』を中心に―」
〔講座日本の伝承文学〕 第4巻 『散文文学「説話」の世界』 (三弥井書店) 所収 平成8年7月
29. 「『一休諸国物語』―典故を有する俗伝―」 (国文学 解釈と鑑賞)
30. 「連歌と馬頭夫人譚―長谷寺観音靈験のこと―」
〔立命館文学〕 552号 平成10年1月
31. 「伽と茶の湯―『醒睡笑』の成立―」
〔東海学園国語国文〕 51・52号 平成10年1月
32. 「開帳と見世物興行(1)」
〔東海学園国語国文〕 53号 平成10年3月
33. 「燈台鬼―連歌師と野馬台詩伝承―」
〔説話・伝承学〕 6号 平成10年4月
34. 「長谷寺観音の両足―秀句と法案―」
〔東海学園女子短期大学国文学科創設記念論文集〕 (和泉書院) 所収 平成10年4月
35. 「長谷寺観音の古帳―『日本永代蔵』卷三の三について―」
〔東海近世〕 9号 平成10年4月
36. 「清水寺参詣曼荼羅」の絵解き―三本卒塔婆の由来―
〔東海学園国語国文〕 55号 平成11年3月
37. 「田村堂」の縁起語り―鈴鹿山の立烏帽子伝承―
〔東海近世〕 10号 平成11年5月
38. 「大蛇の裔―鈴鹿山立烏帽子伝承と巫覡―」
〔講座日本の伝承文学〕 第7巻 『在地伝承の世界(東日本)』 (三弥井書店) 所収 平成11年9月
39. 「願人坊の話芸―『化け物寺』の昔話―」
〔伝承文学研究〕 49号 平成11年9月
40. 「龍宮童子と天人女房―天橋立と聖地の物語―」
〔東海学園国語国文〕 57号 平成12年3月
41. 「宗祇の髭―宗祇肖像賛と歌徳説話―」
〔東海近世〕 11号 平成12年5月
42. 「民話と近世文学」

研究業績一覧

43. 「日本の民話を学ぶ人のために」(世界思想社) 平成12年10月
44. 「夕霧の玉章説話―諸分の大尽世之介―」
45. 「鼓の秀句―西行の歌修行譚―」
46. 「連歌の遊び―寄合語をめぐって―」
47. 「おどけ者の歌―「をこ」の口承説話―」
48. 「難波津に咲くやこの花―俳諧の遊び―」
49. 「鮭の神の説話伝承―乾鮭の宮伝説と鮭の大助―」
50. 「前句付けの遊びと昔話―幽霊済度譚の形成―」
51. 「餅の歌―「和尚と小僧」譚の一流―」
52. 「咄・遊び・挿絵」
53. 「宴の座の俳諧―火の昔話―」
54. 「十五夜の歌―餅と芋の昔話―」
55. 「近世の語り物―奥浄瑠璃の生成―」(講座日本の伝承文学) 第10巻「口頭伝承」(ヨミ・カタリ・ハナシ)の世界(三弥井書店) 所収 平成16年8月 『鮭の神・立烏帽子・歌比丘尼』改題再収
56. 「白菊の琵琶―琵琶塚伝説と清音寺縁起―」
57. 「近江醒ヶ井の泡子塚伝説」
58. 「室町の笑い―謡文化のかたち―」
59. 「中世文学」50号 平成17年6月 『説話と俳諧連歌の室町』再収
60. 「乾鮭の霊社―丹波の杵の宮伝説―」
61. 「勢州の名取姫熊野参詣説話―「横滝寺旧記」をめぐって―」
62. 「神宮連歌壇の北野天神説話」
63. 「間の山」考―歌比丘尼の間の山節―
64. 「祈禱連歌説話の誕生―長柄橋柱文台の説話―」
65. 「伊勢の西行説話―西行追慕のかたち―」
66. 「笑い」と江戸の文学」
67. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
68. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
69. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
70. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
71. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
72. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
73. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
74. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
75. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
76. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
77. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
78. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
79. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
80. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
81. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
82. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
83. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
84. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
85. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
86. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
87. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
88. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
89. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
90. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
91. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
92. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
93. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
94. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
95. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
96. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
97. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
98. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
99. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」
100. 「伊勢の白太夫伝説―御師と伊勢比丘尼―」

67. 『東海近世』 17号 平成20年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収
 〔度会春彦本縁―度会氏の祖先祭祀―〕 (『東海学園 言語・文学・文化』 7号 平成20年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 69. 『西行谷の比丘尼―伊勢比丘尼と西行伝説―』 (平成16～19年度科研費補助金基盤研究(B)(1)西行伝説の説話・伝承学的研究(第三次)研究成果報告書) 平成20年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収
 70. 『鳳来山と浄瑠璃姫伝説―三河の浄瑠璃姫伝承―』 (『口承文芸研究』 32号 平成20年3月) 〔うるか問答〕の遊びと民間説話―鮎の狂歌話―
 71. 『東海学園 言語・文学・文化』 8号 平成21年3月 『説話と俳諧連歌の室町』改題再収
 72. 『西行法師とうるか問答―鮎の狂歌話―』 (『語り』の講座 昔話への誘い) (三弥井書店)所収 平成21年8月
 73. 『宿神としての妙見童女像―度会氏の祖先祭祀と胞衣の祀り―』 (『東海学園 言語・文学・文化』 9号 平成22年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 74. 『西行谷神照寺の通世説話』 (『西行学』 1号 平成22年8月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 75. 『西行草庵の地』 (『国文学 解釈と鑑賞』 76巻3号 平成23年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 76. 『伊勢の白大夫伝説―山田の御頭神事と陰陽師―』 (『東海学園大学研究紀要』 16号人文科学研究編 平成23年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 77. 『月庵睡醒記』の詠歌物語―歌話と故実― (『中世知の再生―『月庵睡醒記』論考と索引』 (三弥井書店)所収 平成24年2月 『説話と俳諧連歌の室町』再収)
 78. 『くればと』と『女郎花』の説話伝承―西鶴の因果話―

研究業績一覧

80. 文化』 12号 平成25年3月 『蛙の神・立烏帽子・歌比丘尼』再収
 〔那須野をゆく西行と芭蕉―那須野の伝説―〕 (『西行学』 4号 平成25年8月)
 81. 〔下京夕顔の宿〕 (『秋雪』『枯野』最終号 平成25年11月 『説話と俳諧連歌の室町』同題全面改稿のうえ再収)
 82. 『伊勢金剛寺の靈石伝説―白大夫の袂石―』 (『東海学園大学研究紀要』 19号人文科学研究編 平成26年3月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 83. 〔和尚と小僧〕譚の源流 (『語り』の口座 昔話入門) (三弥井書店)所収 平成26年3月
 84. 〔一夜白髪〕のころ (『文学・文化』 13号 平成26年3月 『説話と俳諧連歌の室町』再収)
 85. 〔抄物から咄・雑談へ―歌語をめぐる雑談―』 (『伝承文学研究』 63号 平成26年8月 『説話と俳諧連歌の室町』再収)
 86. 〔餅連歌の説話伝承―座頭と笑話―』 (『東海近世』 22号 平成26年7月 『説話と俳諧連歌の室町』再収)
 87. 〔熱田の西行』 (『西行学』 6号 平成26年8月 『西行と伊勢の白大夫』再収)
 88. 〔神事と連歌説話―北野天神の歌詰橋説話―』 (『説話と俳諧連歌の室町』書き下ろし 平成28年8月)
 89. 〔伊勢の「歌占人」―座土の神祭と陰陽師―』 (『東海学園 言語・文学・文化』 16号 平成29年3月)
 90. 〔説話と俳諧の連歌―天神法楽のころ―』 (『伝承文学研究』 66号 平成29年8月)
 共同研究
 1. 西行伝説の説話・伝承学的研究 平成10～12年度科研費補助金基盤研究(C)(1)研究成果報告書

研究業績一覧

2. 西行伝説の説話・伝承学的研究(第二次) 平成16年3月
平成13～15年度科研費補助金基盤研究(B)(1)研究成果報告書
資料紹介「滋賀県米原町醒ヶ井周辺の西行伝承資料」
 3. 西行伝説の説話・伝承学的研究(第三次) 平成20年3月
平成16～19年度科研費補助金基盤研究(B)(1)研究成果報告書
注釈(共同研究)
 - 注釈(共同研究)
 1. 『月庵醉醒記』(上) (三弥井書店) 平成19年4月
 2. 『月庵醉醒記』(中) (三弥井書店) 平成20年9月
 3. 『月庵醉醒記』(下) (三弥井書店) 平成22年5月
 - 翻刻(共同研究)
 1. 『校本詩学大成抄(一)』 (東海学園 言語・文学・文化) 12号 平成25年3月
 2. 『校本詩学大成抄(二)』 (東海学園 言語・文学・文化) 13号 平成26年3月
 3. 『校本詩学大成抄(三)』 (東海学園 言語・文学・文化) 14号 平成27年3月
 4. 『校本詩学大成抄(四)』 (東海学園 言語・文学・文化) 15号 平成28年3月
 5. 『校本詩学大成抄(五)』 (東海学園 言語・文学・文化) 16号 平成29年3月
 - 書評
 1. 野村純一著『江戸東京の噂話―「こんな晩」から「口裂け女」まで―』(大修館書店)『英語教育』(大修館書店) 平成17年8月
 2. 伊藤龍平著『江戸の俳諧説話』(翰林書房)『口承文芸研究』 31号 平成20年3月
 3. 松本孝三著『民間説話伝承の研究』(三弥井書店)『論究日本文学』 91号 平成21年12月
- その他
1. 「アヤコトバの魅力」『昔話―研究と資料―』 32号巻頭のことば 平成16年7月
 2. 「古くて新しい課題」『昔話―研究と資料―』 33号巻頭のことば 平成17年7月
 3. 「犬筑波集の魅力①―梅法師―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 62号 平成16年9月)
 4. 「犬筑波集の魅力②―宗鑑法師―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 63号 平成16年12月)
 5. 「犬筑波集の魅力③―幽霊の一句―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 64号 平成17年3月)
 6. 「犬筑波集の魅力④―西行の無理問答―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 65号 平成17年6月)
 7. 「犬筑波集の魅力⑤―犬のような法師―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 66号 平成17年9月)
 8. 「犬筑波集の魅力⑥―旅する宗祇―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 67号 平成17年12月)
 9. 「犬筑波集の魅力⑦―うるか問答―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 68号 平成18年3月)
 10. 「犬筑波集の魅力⑧―猿丸と小式部―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 69号 平成18年6月)
 11. 「犬筑波集の魅力⑨―あかがりの歌―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 70号 平成18年9月)
 12. 「犬筑波集の魅力⑩―式部の墓―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 71号 平成18年12月)
 13. 「犬筑波集の魅力⑪―和泉式部の幽霊―」(俳誌『船団―俳句と批評―』 72号 平成19年3月)
 14. 「犬筑波集の魅力⑫―涙を垂らす藤若―」

15. 「犬筑波集の魅力⑬—ずいきの涙—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 73号 平成19年6月)
16. 「犬筑波集の魅力⑭—さいふの天神—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 74号 平成19年9月)
17. 「犬筑波集の魅力⑮—五条の遊女—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 75号 平成19年12月)
18. 「犬筑波集の魅力⑯—夕顔の宿—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 76号 平成20年3月)
19. 「犬筑波集の魅力⑰—連歌毘沙門—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 77号 平成20年6月)
20. 「犬筑波集の魅力⑱—愛宕山の雷神—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 78号 平成20年9月)
21. 「犬筑波集の魅力⑲—六道の辻—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 79号 平成20年12月)
22. 「犬筑波集の魅力⑳—清水坂の弦売り—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 80号 平成21年3月)
23. 「犬筑波集の魅力㉑—逢坂の関—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 81号 平成21年6月)
24. 「犬筑波集の魅力㉒—牛若と弁慶—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 82号 平成21年9月)
25. 「犬筑波集の魅力㉓—三輪山の神杉—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 83号 平成21年12月)
26. 「犬筑波集の魅力㉔—まじないの歌—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 84号 平成22年3月)
27. 「犬筑波集の魅力㉕—機織る女—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 85号 平成22年6月)
28. 「犬筑波集の魅力㉖—人麿と蛙—」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 86号 平成22年9月)
29. 「美濃部先生と伝承文学研究会」
 (俳誌『船団—俳句と批評—』 87号 平成22年12月(止))
30. 「西行学会シンポジウム「伊勢と西行」総括」
 (『西行学』 6号 平成27年8月)
31. 講演会「丹波の伝説を歩く」
 (『亀岡市文化資料館報』 10号 平成29年3月)