

東 海 学 園

言語・文学・文化

第 13 号

(通巻第72号)

2013

「一夜白髪」のこころ	小林幸夫	1
—白髪天神説話と北野の神詠—		
石仏幻想の路	春日井眞英	11
—三遠信にキリストン文化を探して—		
与謝野晶子作：鉄幹哀悼の短歌「寝園」をめぐって	西村富美子	23
角田光代『紙の月』を読む	北出真紀恵	33
—まやかしの〈愛〉とまやかしの〈わたし〉—		
スクリーンの向こうとこちら	高橋一元	44
—現代影絵劇の動向—		
詩余ものがたり 北宋篇（三）	松尾肇子	50
—清・葉申卿『本事詞』—		
校本詩学大成抄（二）	小林幸夫・松尾肇子・大島絵莉香	57
彙報・執筆者紹介		110

東海学園大学日本文化学会

TOKAI GAKUEN

Journal of the Association for Japanese Cultural Studies — Languages, Literature and Culture —

Vol. 13

2 0 1 3

CONTENTS

The Spirit of Ichiya-Hakuhatu — Hakuhatu-tenjin Stories and Kitano-tenjins song —	KOBAYASHI Yukio	1
Illusions Evoked by Stone Buddhist Images (石仏)	KASUGAI Shinei	11
A group of Tanka 短歌 : "Sin-en" 寢園 by Akiko Yosano 与謝野晶子 — A poem of condolence for her husband, Tekkan 鉄幹 —	NISHIMURA Fumiko	23
A Reading of Kakuta Mitsuyo's "Kami no Tsuki" : Paper Moon	KITADE Makie	33
The back side and the front side of a screen — Trends of present shadow play —	TAKAHASHI Kazumoto	44
Records of Occasion in Ci(詞) of the Northern Song(北宋) Dynasty (3) translated by MATSUO Hatsuko		50
A text of "Shigaku Taisei Syo (詩学大成抄)" (2) KOBAYASHI Yukio MATSUO Hatsuko OSHIMA Erika		57

The Association for Japanese Cultural Studies
TOKAI GAKUEN UNIVERSITY