

共生文化研究

第2号

神谷正義所長 退任記念号

〔論文〕

- 昭和十五年『共生』誌における椎尾辨匡師の言説について 加藤 良光 (1)
椎尾辨匡師の「共生」思想形成史 菊山 隆嘉 (17)
明治・大正・昭和の初期に仏教を中心として取り組まれた社会福祉
事業に関する歴史的研究（下）—共生理念との関連で— 濱川久志・三宅章介 (39)
極楽浄土における諸相と共生に関する研究Ⅱ
—諸仏世界との共生の可能性— 袖山 榮輝 (63)
共生に思う 神谷 正義 (1)
浄土宗学における「共生（ともいき・きょうせい）」 斎藤 蒙光 (23)
「優しい少年」にみるコミュニティにおける
「共生」への可能性 倉橋 洋子 (51)
東海中学校における名誉校長椎尾辨匡の講演活動
一戦前の校報「東海会報」を拠りどころに 高木 茂樹 (63)
第3科学革命と縁起・共生思想 田端 哲夫 (93)
『中学生と生老病死を考える』
—宗教情操涵養に関する一考察— 近藤 辰巳 (115)
『大宝積経』における死生観の研究
—チベット語訳（優波離所問経）和訳研究（2）— 中御門敬教 (133)
教団史の最初期に見られる歴史的変遷
—異文化交流の視点を交えて 南 清隆 (155)
[研究報告] (167)
[編集後記] (86)

2017年3月

東海学園大学 共生文化研究所

共生文化研究

第二号

神谷正義所長退任記念号

共生文化研究所

TOMOIKI CULTURAL STUDIES

Vol.2 MARCH 2017

〈Articles〉

- On thoughts of Ven. Benkyō Siiō in 「kyosei」 Journals published 1940 Ryōkou KATO (1)
The history of Shio-Benkyō's Ideas of Symbiosis Takayoshi KIKUYAMA (17)
A historical research on the social welfare movements which were tried mainly
by the Buddhist Temples during Meiji, Taisyo and early Showa eras (II)
- Relating to Kyosei (Symbiosis) Principle - Hisashi SEGAWA, Akiyuki MIYAKE (39)
A study of kyosei and phenomena in the Sukhāvatī II
- A possibility of kyosei with any other Buddhakṣetra's - Eiki SODEYAMA (63)
Thoughts for KYOSEI (Tomoiki) Masayoshi KAMIYA (1)
Tomoiki and Kyosei in Jodo Buddhism Theology Muko SAITO (23)
The Possibility of "A Symbiotic Relationship"
in the Community of "The Gentle Boy" Yoko KURAHASHI (51)
A report on lectures given by the honorary principal Benkyō Shiio at
Tokai Junior High School. ~based on reports published in
the "Tokai Kaihou" school journal during pre-war period~ Shigeki TAKAGI (63)
The Third Scientific Revolutions and 'Engi' 'Tomoiki' in Buddhist Thought Tetsuo TABATA (93)
A report on a method of cultivating spiritual awareness in
junior high school students Tatsumi KONDO (115)
A Japanese translation and study of *Vinaya-viniścaya-upāli-pariprcchā* (2) Keikyo NAKAMIKADO (133)
A Historical Transition of Early Buddhist Canon Kiyotaka MINAMI (155)
〈Research Notes〉 (167)
〈Editorial Note〉 (86)

THE RESEARCH INSTITUTE
OF TOMOIKI CULTURE