

# フレアースカートの揺動と視覚評価（第2報）

伊 藤 き よ 子  
日 下 部 信 幸

Visual Evaluation and the Swinging Properties of Flared Skirts (Part 2)

Kiyoko Itoh  
Nobuyuki Kusakabe

## I 緒 言

フレアースカートはドレープを伴うため、歩行などの動作や風により複雑に揺動し、それがフレアースカートに流動的な美しさを与えていた。前報<sup>1)</sup>では、24種類のフレアースカートを揺動させて官能検査を実施し、視覚評価と揺動量および材料特性などとの関係を検討した。その結果、ドレープ係数、剛軟度、せん断剛性G、せん断ヒステリシス2HGおよび2HG5の各物理性値が小さく、揺動量の大きいフレアースカートは美的官能評価が高いとの結論を得た。しかし、これは実物の1/2の大きさのスカートを揺動させた場合の結果であり、実物大のスカートを揺動させたときに同様のことがいえるか検討する必要がある。そこで、実物大のスカートを揺動できるよう装置を改良して実験を行い、フレアースカートの揺動時の美しさの評価とフレアーフィルム、揺動量、材料特性の関係を検討した。

## II 実験方法

### 1. 試 料

試料は市販の布地のなかから、表1に示す7種類を選択した。なお、これらの試料は前報<sup>1)</sup>と同一のものである。色は官能検査および揺動実験の関係上、黒もしくはそれに近い色とした。

表1 試料諸元

試 料	S D	F L	G I	W G	W S	T A	P G
成 組	綿 100%	毛 80% ナイロン 20%	綿 100%	ウール ジヨーゼット	ウールサーチ タコーレ	ポリエスチル ジョーゼット	
密 度 (本/2.54cm)	たて 59.4 よこ 45.8	41.2 31.0	108.2 69.6	109.8 74.6	84.2 69.0	146.8 96.8	84.6 74.2
厚 さ (mm)	0.73	0.77	0.22	0.79	0.54	0.15	0.38
重 量 (g/ml)	329.8	210.0	100.0	331.3	291.7	98.8	124.3
ド レ ー ブ 係 数	0.689	0.623	0.620	0.493	0.484	0.477	0.191
剛 軟 度 (mm)	たて 51 よこ 43	39 38	39 32	31 26	32 30	27 25	18 18
せん 断 剛 性 $G$ (gf/cm°degree)	たて 1.95 よこ 2.05	1.42 1.38	1.12 1.07	1.02 1.00	0.67 0.70	1.87 2.00	0.30 0.30
せん 断 ヒ ス テ リ シ ス $2HG$ (gf/cm) <sup>2</sup>	たて 3.50 よこ 3.27	2.53 2.57	1.47 1.43	1.05 1.20	0.63 0.63	1.97 1.57	0.50 0.35
せん 断 ヒ ス テ リ シ ス $2HG5$ (gf/cm) <sup>2</sup>	たて 5.32 よこ 6.10	4.63 4.53	3.13 3.00	2.42 2.32	1.23 1.30	4.93 5.07	0.70 0.58

剛軟度は45度カンチレバー法による

## 2. フレアースカートの製作

フレアースカートは胴囲寸法62cm、スカート丈60cmの2枚接ぎとし、フレアーフレアによる美しさの評価の違いを見るために、裾周長254cmのセミサーキュラースカートと、442cmのサーキュラースカートを製作した。よってフレアースカートは、7種類の試料と2種類のフレアーフレアによる組み合わせにより、計14枚となる。なおスカートの中心布目方向は、セミサーキュラースカートの場合、柔らかな感じのフレアーフレア<sup>2)</sup>といわれるバイヤス方向としたが、サーキュラースカートの場合は布幅に制約があるため、横向きとした。

縫製は、11号ミシン針、60番ポリエチレンスパン糸を使用し、1cmに5目の針目で行った。裾の始末は、縫い代やかがり縫いの方法を多少変化させても、スカートの揺動には影響を与えないという小林ら<sup>3)</sup>の報告に基づき、縫い代をとらずロックミシンで処理した。

## 3. 官能検査の方法

美しさの評価を得るために官能検査は、シェッフェの一対比較法の一種である芳賀の変法により行った。

14枚のスカートを2枚ずつ組み合わせると、91通りもの組み合わせとなる。そこで、パネルの疲労度を考慮してこれを3グループに分け、一名当たり30~31通りの組み合わせについて7段階で評価させた。パネルは1グループにつき女子大学生約30名である。官能検査後、ケンダルの一意性の検定に準じ、一巡三角形のできる数が2つ未満であることという基準を設けて判定能力の検定を行い、各グループとも25名ずつ、計75名の検査結果を有効とした。

官能検査に使用した揺動装置は前報<sup>1)</sup>と同様であるが、人台は9号サイズの実物大のものを用いた。揺動速度は120pps、人台の円弧運動すなわち揺動角度は60度に設定した。

検査は照度350±50lxの実験室において、揺動装置より3~3.5m離れた位置から行った。なお、装置は無彩色の壁面を背にして設置した。

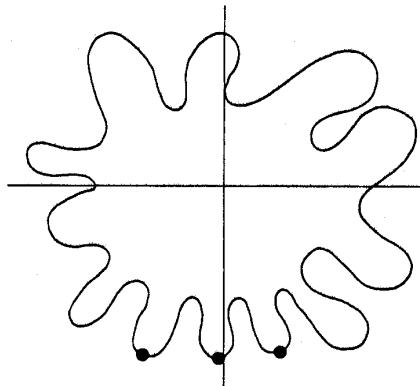
## 4. 揺動量の測定

図1に示すように、スカートの前中心に最も近いノードとその両側のノードの凸部、計3箇所を測定位置として、各箇所に取り付けた反射体（重さ0.15g）の揺動の軌跡から、図2のように長さ、面積を測定し、フレアースカートの揺動量とした。揺動速度、揺動角度は官能検査と同一とした。実験回数は、人台の円弧運動4往復を1回として3回である。揺動量測定に用いた揺動装置の仕組みは前報<sup>1)</sup>と同様である。

## III 結果と考察

表2はフレアースカートの美しさの評価について分散分析した結果である。主効果、組み合

わせ効果とともに有意水準 1 % で有意差が認められ、特に主効果の分散比が大きい値を示している。そこで、主効果について信頼区間を求め、どのスカート間に有意差があるかを検定するとともに、尺度化による評価の順位づけを行った。



前中心

図1 摆動量の測定位置

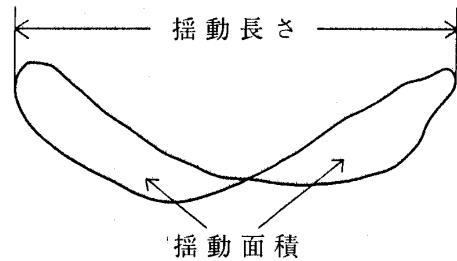


図2 摆動量の測定方法

表2 分散分析結果

要 因	平方和	自由度	不偏分散	F <sub>0</sub>
主 効 果	2146.43	13	165.11	118.78**
組み合わせ効果	320.65	78	4.11	2.96**
誤 差	3025.92	2184	1.39	
総 平 方 和	5493.00	2275		

図3は美しさの評価の尺度図を、また表3は有意差検定結果を示したものである。図表中のS. はセミサーキュラースカートを、C. はサーキュラースカートを示し、それらに続くアルファベットは表1の試料名を示している。

表3から、同一試料においては、セミサーキュラースカートとサーキュラースカート間にはタコレを除き、有意差が認められなかったことがわかる。またギンガムは他の試料との間に有意水準 1 % で有意差が認められ、図3で明らかなように7種類の試料のうちで、最も低い評価を受けた。高評価を得たものは最も柔軟なポリエステルジョーゼットで、ウールジョーゼット以外の試料との間に有意水準 1 % で有意差が認められた。ポリエステルジョーゼットに次いで評価の高い試料はウールジョーゼット、ウールサージであるが、これらも柔軟な試料である。これらの結果により、フレアースカートの美しさの評価は、フレアーフレーミングより、材料特性の違いによってなされていると考えられる。

次に美しさの評価と、揆動量および材料特性がどのような関係にあるかを見るため、因子分

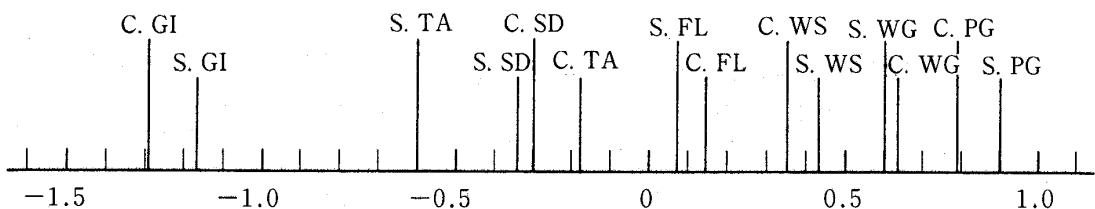


図3 美しさの評価の尺度図

表3 美しさの評価の有意差検定結果

	C.GI	S.GI	S.TA	S.SD	C.SD	C.TA	S.FL	C.FL	C.WS	S.WS	S.WG	C.WG	C.PG	S.PG
S.PG	***	***	***	***	***	***	***	***	***	***	***	*		—
C.PG	***	***	***	***	***	***	***	***	***	***	***		—	—
C.WG	***	***	***	***	***	***	***	***					—	—
S.WG	***	***	***	***	***	***	***	***			—			—
S.WS	***	***	***	***	***	***	***				—			—
C.WS	***	***	***	***	***	***				—				—
C.FL	***	***	***	***	***	*				—				—
S.FL	***	***	***	***	***			—						—
C.TA	***	***	***					—						—
C.SD	***	***	*											—
S.SD	***	***						—						—
S.TA	***	***	—											—
S.GI		—												—
C.GI	—													—

\*\*\* :  $p < 0.01$   
\* :  $p < 0.05$

析を行った。表4-1にセミサーキュラースカートの結果を、表4-2にサーキュラースカートの結果を示した。いずれもバリマックス回転後の因子行列表である。

まずセミサーキュラースカートの場合をみると、第Ⅱ因子で美しさの評価、重量、揺動面積、揺動長さの因子負荷量が高くなっている。したがって、ウールジョーゼットのように重量や揺動量の大きいスカートほど美しさの評価が高くなるといえよう。また第Ⅲ因子においては、ドレープ係数、剛軟度の因子負荷量が高く、せん断ヒステリシス2HG、美しさの評価の因子負荷量もやや高い。したがって、ポリエステルジョーゼットに代表されるように、これらの物性値が小さいスカートも美しさの評価は高い傾向にあると考えられる。サーキュラースカートにおいてもセミサーキュラースカートとほぼ同様の結果が得られた。

先に、最も低い評価を受けたのはギンガムであると述べたが、ギンガムは重量が小さく、しかもドレープ係数の大きい試料であり、因子分析の結果と一致している。

次に、1/2大のスカートで実験を行った前報<sup>1)</sup>の結果と今回の結果を、美しさの評価の順位

表4-1 因子行列表 —セミサーキュラースカート—

特 性	因 子	I	II	III
重 量	0.124	0.735	0.322	
ド レ ー プ 係 数	0.382	-0.039	0.896	
剛 軟 度	0.393	0.172	0.890	
せん断剛性 G	0.854	-0.293	0.404	
せん断ヒステリシス 2 HG	0.778	0.023	0.565	
せん断ヒステリシス 2 HG 5	0.860	-0.253	0.444	
美 し さ の 評 價	-0.215	0.752	-0.574	
搖 動 面 積	-0.522	0.708	0.212	
搖 動 長 さ	-0.257	0.900	-0.186	
因 子 寄 与 率 (%)	35.57	33.34	35.76	
累 構 寄 与 率 (%)	35.57	68.91	104.67	

表4-2 因子行列表 —サーキュラースカート—

特 性	因 子	I	II	III
重 量	0.198	0.891	0.107	
ド レ ー プ 係 数	0.551	0.129	0.801	
剛 軟 度	0.554	0.307	0.758	
せん断剛性 G	0.939	-0.190	0.239	
せん断ヒステリシス 2 HG	0.857	0.106	0.408	
せん断ヒステリシス 2 HG 5	0.937	-0.164	0.300	
美 し さ の 評 價	-0.236	0.517	-0.655	
搖 動 面 積	-0.088	0.936	0.016	
搖 動 長 さ	-0.222	0.920	-0.038	
因 子 寄 与 率 (%)	41.08	37.48	24.89	
累 構 寄 与 率 (%)	41.08	78.56	103.45	

で比較すると、前報ではハードデニムを除く7種類の試料のなかで最も評価の低かったフランノが、今回は中位の評価を受けるなど、両者に差がみられた。これは、スカートの大きさが今回実物大になったことによって、ノードの形成に自重が大きく関与することとなり、その結果、比較的重量の大きい試料からなるスカートの評価がやや高くなったためと考えられる。

図4は、今回高評価を受けたポリエステルジョーゼットと中位のフランノ、低評価のギンガムのそれぞれについて、セミサーキュラースカートにおける裾線のノード形状を表したものであ

る。図から、ノードの形、大きさが均一なものほど評価が高いことがわかる。したがって、今後はノード形状についても詳しく検討する必要があろう。

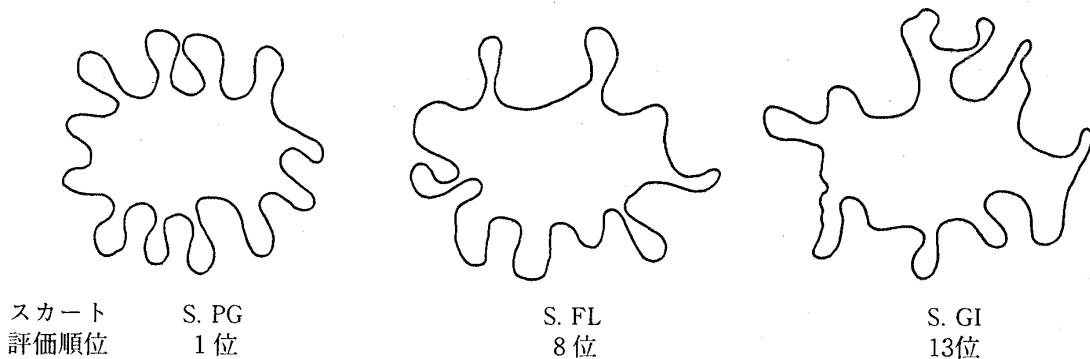


図4 スカート裾線のノード形状

#### IV 要 約

14種類のフレアースカートを揺動させて官能検査を実施し、フレアーフレーベルと揺動量および材料特性の関係を検討した。その結果を要約すると、次のようにある。

- 1) タコレを除き、フレアーフレーベル442cmのサーキュラースカートと254cmのセミサーキュラースカートの間には、美しさの評価に有意差は認められない。
- 2) 重量、ドレープ係数、剛軟度の各物性と、揺動面積、揺動長さは美しさの評価に関わりがあり、ポリエステルジョーゼットのようにドレープ係数、剛軟度の小さい試料や、ウールジョーゼットのように重量、揺動量の大きい試料からなるフレアースカートは、美しさの評価が高い傾向にある。
- 3) 美しさの評価の順位は、前報<sup>1)</sup>と今回で差がみられた。これは今回、スカートの大きさが実物大となったことにより、スカートの自重がノードの形成に大きく関与したためと考えられる。したがって、フレアースカートの揺動性と視覚評価の関係を知るためにには、実物大のスカートを用いる方が適切である。
- 4) スカート裾線のノードの形、大きさが均一な試料ほど、美しさの評価は高い。

本研究を行うにあたり、ご協力いただきました愛知教育大学学生諸姉に感謝いたします。

#### 引用文献

- 1) 伊藤きよ子、日下部信幸：東海学園女子短期大学紀要, 28, 39 (1993)
- 2) 文化服装学院：文化ファッション講座 婦人服2, 文化出版局, 東京 (1990)
- 3) 小林昇二、熨斗秀夫：繊維機械学会誌, 33, 304 (1980)
- 4) 日科技連官能検査委員会：新版 官能検査ハンドブック, 日科技連出版社, 東京 (1978)